

# CONCERTI Quattro piazze in festa per l'ultimo appuntamento estivo

## L'energia di Blues to bop per quattro giorni a Lugano

Cinquanta ore di concerti - da giovedì 26 a domenica 29 agosto - per un festival in continua crescita e che, anno dopo anno, si è ormai ritagliato un carattere riconosciuto internazionalmente.

di JOHN ROBBIANI

È stato finalmente svelato il programma e la "line-up" dell'edizione 2010 di Blues to Bop. Il festival prenderà il via giovedì prossimo, 26 agosto, e per quattro giorni trasformerà Lugano - musicalmente parlando - in una specie di "enclave" statunitense: ritmi della Louisiana, la tradizione di Chicago, il fascino "roots" del deserto del southwest. Quattro giorni di musica per cinquanta ore di concerti offerti gratuitamente al pubblico grazie al contributo degli sponsor. «Abbiamo avuto grandi successi - ha spiegato Norman Hewitt, patron della rassegna (nel riquadro) - ma questo non significa che possiamo sederci sugli allori. Blues to Bop è infatti "oltre" e visto che siamo l'ultima manifestazione della stagione abbiamo anche il compito di mostrare ciò che succederà l'anno prossimo».

**Tradizione e innovazione** - Sembra questo il filo conduttore dell'edizione 2010: presentare cioè al pubblico le innovazioni e i nuovi modi di concepire il blues e le sue diramazioni. «Vogliamo dedicare particolare attenzione - ha spiegato Hewitt - ai nuovi volti della "roots" e alle nuove espressioni musicali. Le quattro piazze cittadine verranno metaforicamente animate da un percorso che parte dalle origini della musica americana conducendo verso le più aggiornate interpretazioni del Blues, e mentre la maggior parte dei festival tende a presentare nomi già noti, noi insistiamo nel dare fiducia "agli ultimi arrivati": coloro che vivono una realtà fortemente mutata rispetto a quella delle generazioni precedenti».



**I nomi in programma** - Tutto è pronto per ospitare gli artisti. Qualche nome? Si potrebbe iniziare da Bill Sims Jr, figlio del reverendo William Sims. Nella sua carriera ha suonato con Muddy Waters, Howlin' Wolf e Freddie King. Dopo Lugano il chitarrista partirà per l'Africa in compagnia di Corey Harris. Scusate se è poco. Erja Lyytinen è invece una promessa del blues europeo e dal piccolo paesino di Kuopio (in Finlandia) sta conquistando la scena internazionale. **Woody Man** (che per l'occasione sarà accompagnato da quattro studenti della SMUM) è un'icona dell'acoustic blues ed ha registrato dischi con John Fahey, Attila Zoller, John Renbourn, i Son

House e Bukka White. A Lugano è poi molto atteso il ritorno della batterista Shirazett Tinni. Quest'anno proporrà un progetto completamente nuovo (intitolato Imani 7) e interamente al femminile. Altro ritorno, dopo il successo dello scorso anno, è quello del Julien Brunetaud Trio. È proprio grazie a questo musicista

inoltre che Norman Hewitt ha avuto la possibilità di piazzare il "grande colpo" di Blues to bop 2010: portare in Città il mitico Joe Louis Walker. Nella sua carriera Walker ha vinto svariati Grammy e ha avuto l'onore di suonare con la maggior parte dei "giganti" del blues: da Muddy Waters a B.B. King passando per Thelonious Monk e Branford Marsalis. Ha conosciuto Lighnin' Hopkins e Earl Hooker e ha perfino diviso la stanza con Mike Bloomfield! Walker suonerà sia con la



Piazza della Riforma stracolma durante una delle passate edizioni. (foto Crinari)

band di Julien Brunetaud che con The Flag: giovanissima band ticinese invitata per la prima volta sui palchi principali. Da non perdere sarà l'arrivo di The Frierson Brothers (per la prima volta in Europa) e di The Lugano-Harlem Blues & Soul Review: gruppo creato appositamente per il festival. Sul palco principale, con la straordinaria cantante Sweet Bev Perron, anche la ticinesissima "Luna Blues Big Band": un "ensemble" di 11 elementi composto da Max Dega, Nick De Vita, Mauro Pesenti, Andy

Appignani, Francesco Formenti, Marco Nevano, Nigel Casey, Marco Lenherr, Jama Jsmael, Curtis e Mary Gautschi.

**GIORNALE del POPOLO**

Media Partner

anche quest'anno la tendina GdP



### Blues "insubrico" in Piazza Dante

Fedele media-partner di Blues to Bop, per il quinto anno consecutivo il Giornale del Popolo proporrà tre serate di concerti in Piazza Dante che vedranno protagonisti musicisti ticinesi e delle vicine province italiane. La formula proposta dal GdP non cambierà, con un doppio concerto a sera a partire dalle 21.00: il primo idealmente più "intimo" (ammesso e non concesso che in una piazza si possa proporre un repertorio da club), il secondo "a tutta". Nella "Tenda GdP" suoneranno giovedì le band di Frank D'Amico e Paolo Fabris, venerdì quelle di Guido Melone e Vic Vergeat, e sabato i gruppi di J.C. Harpo e di Tara "The Rose" Degl'Innocenti, la Janis Joplin italiana.



Erja Lyytinen e Joe Louis Walker sono tra gli artisti più attesi dell'edizione 2010.



istruzioni per l'uso...

### Le quattro piazze

In Città, da giovedì 26 a sabato 28 agosto, verranno allestiti quattro palchi: in Piazza della Riforma, Piazza Cioccaro, Piazza San Rocco e Piazza Dante (dove il GdP offrirà la sua tradizionale "vetrina" alla band insubriche).

### Hit the Road

Sabato 28 agosto, alle 11 del mattino, Blues to Bop si sposterà al Garage Cassarate-Centro Seat di Breganzona per il consueto "intimo" appuntamento intitolato "Hit The Road": un concerto-aperitivo che vedrà l'esibizione di artisti insieme per la prima volta. Un "viaggio musicale" unico per il pubblico sempre numeroso.

### Gospel in Cattedrale

Appuntamento sentitissimo è il tradizionale concerto gospel in Cattedrale che, domenica 29 agosto alle 16, proporrà l'esibizione di Bill Sims, di The Frierson Brothers e delle Imani 7. Come ogni anno, grazie alla disponibilità della Parrocchia San Lorenzo, quest'iniziativa rappresenterà uno dei clou del Festival

### Lakeside a Morcote

L'edizione 2010 di Blues to Bop terminerà, come ogni anno, con uno spettacolare concerto in Piazza Granda a Morcote. Domenica 30 agosto, alle 20.30, sul palco di "The Lakeside Blues" si esibiranno Shirazette Tinnin, Bill Sims, Woody Man, Roy Bennett e tanti altri.

### L'esposizione di foto

Una novità di quest'anno è rappresentata dall'esposizione fotografica di Alberto Ferrante che ha immortalato alcuni artisti che hanno preso parte all'edizione 2009 del festival. L'esposizione è già oggi visibile al patio del municipio e sarà poi spostata, dal 26 al 29 agosto, in Piazza Manzoni e dunque presso il villaggio Blues.

### Nez Rouge in Piazza

Rientro a casa sicuro con Nez Rouge che sarà presente a Blues to Bop. In piazza anche il dicastero integrazione.

### Cornèr: sponsor fedele

Cornèr Banca, sponsor principale della rassegna, festeggia i dieci anni di partenariato con Blues To Bop. Il suo contributo permette al festival di continuare a essere gratuito. Un contributo importante alla realizzazione della manifestazione è offerto però anche dalla Città di Lugano, da Amag Automobili e Motori SA, dalla Fondazione Ing. Pasquale Lucchini, dal Fondo Lotteria Intercantonale del DECS, da Eichhof Birra, BAT, Medacta International e Gurta AG

### L'edizione '09 su CD

È stata recentemente stampata una raccolta di brani estrapolati dall'edizione 2009 di Blues to Bop. Tredici pezzi con la partecipazione di Paul Shapiro, Julien Brunetaud, Ian Siegal, Judith Emaline, The Flag, Zach Prather e Cash McCall.

Vi auguriamo indimenticabili momenti all'insegna del Blues to Bop.

**CORNÈR**

Cornèr Banca SA, Via Canova 16, 6901 Lugano  
Tel. 091 800 51 11, www.cornerbanca.com

I vostri valori, i nostri valori.

